



STANOWISKO OŚWIELENIOWCA
(pom. techniczne 2.3)

switch
montaż w szafce
rack 19", 42U

Ethernet
punkt dostępowy Wi-Fi w
pom. technicznym 2.3

Wi-Fi
tablet z aplikacją
sterującą konsolą
oświetleniową

- DMX OUT 1 widownia - pionowa boczna rampa oświetlenia sceny, lewa (patrząc ze sceny na widownię)
- DMX OUT 2 widownia - pionowa boczna rampa oświetlenia sceny, prawa (patrząc ze sceny na widownię)
- DMX OUT 3 widownia - podwieszana kratownica
- DMX OUT 4 proscenium - przyłącze podłogowe PP1
- DMX OUT 5 scena - przyłącze podłogowe PP4
- DMX OUT 6 scena - przyłącze podłogowe PP5
- DMX OUT 7 scena - przyłącze podłogowe PP6
- DMX OUT 8 scena - przyłącze podłogowe PP7
- DMX OUT 9 stała rampa oświetleniowa nad sceną
- DMX OUT 10 przyłącze reflektora followspot z tyłu widowni

REA
XL3 160 5x24mod.

ROS
XL3 160 3x24mod.

LEGENDA:

- gniazdo wtykowe z uzziemieniem, 16A/250V
- gniazdo XLR 5pin.
- YDYŻo 3x2,5 mm2
- magistrala DMX512

EL-PRO WŁADYSŁAW CHARKEWICZ
ul. Zielonogórska 36/27, 15-674 Białystok

Temat: **PROJEKT ZAMIENNY INSTALACJI AUDIO-WIDEO W SALI KONFERENCYJNEJ, WIDOWNI ORAZ NA SCENIE WRAZ Z KURTYNĄ I KULISAMI W BUDYNKU MEDIATEKI W MOŃKACH, UL. SŁOWACKIEGO / AL. WYZWOLENIA, 19-100 MOŃKI, DZ. NR EW. 997/3**

Investor:	GMINA MOŃKI UL. SŁOWACKIEGO 5A, 19-100 MOŃKI	Umowa	z dnia 20.03.2018
Nazwa rysunku:	Schemat blokowy systemu oświetlenia scenicznego	Branża:	elektryczna/multimedia/technologie sceny
Autor:	inż. Janusz Kariski, upr. nr BU/424/74	Data:	30.03.2018
Współpraca:	mgr inż. Władysław Charkewicz	Skala:	---
		Faza:	projekt wykonawczy
		Rys. nr:	10

Dokumentacja chroniona prawem autorskim - zgodnie z Ustawą o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. nr 24, poz. 50) z dnia 4 lutego 1994 r. z późniejszymi zmianami. Powielanie, rozpowszechnianie lub inne formy publikacji bez zgody autora projektu - W Z B R O N I O N E.